

A mi amigo ALFREDO PELAIÁ con estima dedico.

Donación
A. Pelai
-403-

CRIOLLA LINDA

Tango-Canción



Handwritten signature: C. Tapia

DE **CRISTINO TAPIA**

Editorial Musical
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO

PERU N° 1223 - Bs. AIRES

QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

Criolla linda

TANGO-CANCIÓN

Editorial A. PERROTTI

Letra y Música de: CRISTINO TAPIA



pp

f

1. *D. C. al fine*

2. **FIN**

Si fueras mi placer
 si tú fueras mi ardor
 serías más mujer
 serías más amor.
 Si fueras mi soñar
 si fueras mi pasión
 serías tú mi altar
 serías mi canción.
 Si tú fueras mi bien
 la flor de mi ilusión
 serías un edén
 de glorias y emoción.

2.ª Parte.

Eres la criolla linda (mi vida)
 que alivia mi padecer
 y en tu sonrisa brindas (mi vida)
 las flores de tu querer.

Ta ra-ra-ra-ri.

China sin tu cariño
 me vuelvo un niño
 con mi sufrir.

Dime que sos mi vida
 mi prometida
 pa'no morir.

1.ª Parte.

Si todo nuestro amor
 se llega a realizar
 alumbrará mejor
 la luz de tu mirar.

Y en nuestro corazón
 guardemos con placer
 la flor de la pasión
 que acaba de nacer.

Y hagamos olvidar
 las penas y el dolor
 ya es tiempo de gozar
 que viva nuestro amor.

(Al estribillo y fin)

El último éxito de Lucio D'Agostino

SANGRE ROJA

PASO-DOBLE

Editorial A. PERROTTI

de LUCIO D'AGOSTINO (Lupo)

The musical score is written for piano in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of two staves each (treble and bass). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment of eighth and sixteenth notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Autor de los populares

MADRE PATRIA Paso Doble

OH MI FANNY Shimmy

LA MESTIZA Tango

SIN CLEMENCIA „